

## به نام خالق زیبایی ها

قبل از شروع به بحث آموزش نقاشی بایستی بدانید که مراحل نقاشی کودکان ۴ مرحله است که به شرح زیر بیان میشود ۱-مرحله خط خطی ۲-ماندلا ۳-شفاف بینی ۴-واقع گرایی که ما از مرحله خط خطی و ماندلا میگذریم و بر روی مرحله شفاف بینی که بچه های سنین ۷ تا ۱۰ سال است می پردازیم . چرا این مرحله را شفاف بینی نام گذاشته اند؟ در این مرحله کودکان خط خطی های خود را دوباره بازنمایی میکنند و تلاش دارند نقاشی های خود را واضح تر ترسیم کنند در این دوره کودکان بعضی از موضوعات را به صورت شفاف نقاشی میکنند یعنی برای اینکه نقاشی آن ها قابل فهم تر بشود قسمتهای پنهان نقاشی را ترسیم میکنند . مثلا خانه ای را کشیده اند و افراد خانه را درون خانه ترسیم میکنند و دیوار خانه را نادیده میگیرند تا به ما بفهمانند که درون خانه چه چیزهایی هست و...در این مقطع سنی کودکان تلاش زیادی میکنند که توقعات خود و مربی را برآورد سازند که گاهی مواقع کودک به خاطر همین روحیه و نتوانستن دچار مشکل عدم اعتماد بنفس میشود. کودکان اغلب در این سن اشکال را به صورت نماد به کار می برند ولی تلاش میکنند جزئیات را به آن بیفزایند مثلا برای کودک یک مربع یعنی خانه و چند خط شکسته یعنی کوه و.... باید توجه داشته باشید که در این سن نقاشی کودکان صد در صد به واقعیت نزدیک نیست و شما نباید از آن ها ایراد بگیرید. سعی کنید شرایط را طوری فراهم کنید تا کودک به راحتی و آرامش نقاشی بکشد چون کودک در این سن با محیط اطراف خود ارتباط بیشتری برقرار میکند.

شیوه آموزش نقاشی دبستان پویش بر اساس رویکرد رژیو امیلیا می باشد.

رویکرد آموزشی رژیو از آن جهت که بفرآیند تفکر که بازده اصلی رشد شناختی است تاکید دارد و از کودک می خواهد مهارت های فکری اش را در موقعیت های مختلف به کار گیرد.

رویکرد رژیو با نظریه فروبل و از باب توجه به رشد اجتماعی کودک خلاقیت و آفرینش هماهنگ است.

در رویکرد رژیو مانند اندیش ه ویگوتسکی و از جهت توجه به نقش تفکر و زبان برای ساختن نظری ه و عمل متمایل است

در رویکرد رژیو و از جهت درک واقعیت ناشی از تجارب تعامل کودک با محیط و درگیری مستقیم با اشیا به نظریات دیوئی و پیازه تقابل نزدیک پیدا کرده است

## پیش دبستان

برنامه ی هنر در مقطع پیش دبستان به شرح زیر می باشد.

۱\_ آموزش نقاشی

۲\_ آموزش هنر فکر و دست ( کاردستی، اریگامی)

۳\_ خمیر بازی (توجه و درک حجم و فرم های حجمی)

۴\_ نمایش خلاق با توجه به تقویت بازی، بیان، دوستی و کار گروهی

جلسه اول

موضوع : تعیین سطح نقاشی کودک

شیوه: خط خطی های موزیکال

بر اساس تند و کند شدن ریتم موزیک کودک حرکت دست خود را تند و کند می کند و در مرحله ی بعد از بین خط خطی ها شکل های اتفاقی را بر اساس خلاقیت خود پیدا و نقاشی خود را کامل می کند.

هدف: تقویت حس شنوایی، هماهنگی حس شنوایی و حس بینایی و حرکت انگشتان دست، تغییر ساختارهای قبلی، ایجاد خلاقیت و بالا بردن دقت و توجه کودک.

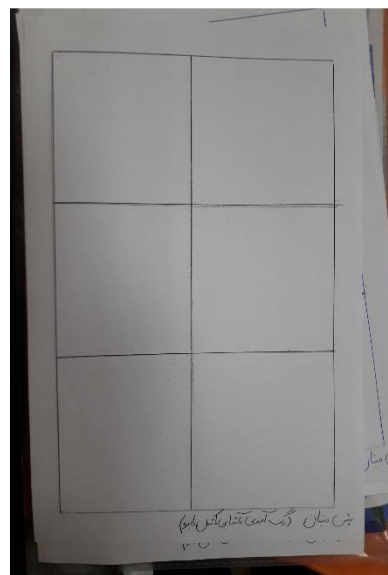


## جلسه دوم

موضوع: آشنایی با شکل دایره و نقاشی با دایره

شیوه: جدول آماده شده به هنر آموزان داده شد تا در هر خانه چهارگوش یک دایره بکشند، در مرحله دوم دایره ها را با رنگ های متفاوت رنگ آمیزی کردند و سپس چهارگوش ها را با رنگ متفاوت از دایره رنگ آمیزی کردند سپس با دایره ها نقاشی کشیدند.

هدف: شناخت اشکال، دقت در رنگ آمیزی، شناخت رنگ ها، دقت به محیط اطراف و نظم.



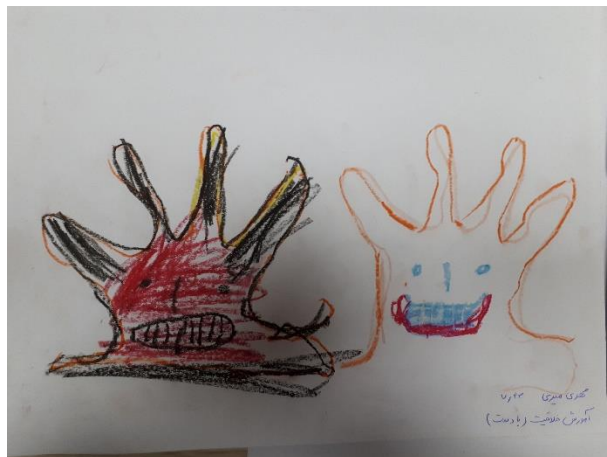
## جلسه سوم

موضوع: بهداشت

شیوه: آموزش از طریق نمایش

هنر آموز بعد از دیدن نمایش دست های خود را بر روی کاغذ گذاشته و دست خود را می کشد سپس با توجه به نمایش یک دست را تمیز می کشد و دست دیگر را کثیف.

هدف: آشنایی با شاخه های مختلف هنر، توجه کودکان به نمایش، آشنایی با مفهوم تمیزی و کثیفی و بهداشت شخصی و توجه به کودکان در سخن گفتن.



جلسه چهارم

موضوع: آشنایی با شکل چهار گوش

شیوه: کلاژ و نقاشی

آشنایی با شکل چهار گوش و صحبت در مورد اجسام چهار گوش محیط زندگی ، به هنر آموزان یک چهار گوش رنگی داده می شود تا بر روی کاغذ بچسبانند، سپس خانه خودشان را بر روی آن بکشند.

هدف: آشنایی با شکل چهار گوش، توجه به محیط اطراف، تقویت انگشتان انگشتان.



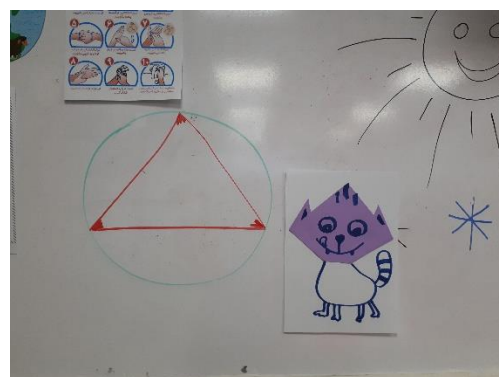
جلسه پنجم

موضوع: آشنایی با شکل سه گوش

شیوه: اریگامی و نقاشی

آشنایی با شکل سه گوش، آموزش تا زدن کاغذ و چسباندن، ادامه نقاشی با مداد شمعی.

هدف: ایجاد خلاقیت، تغییر ساختارهای قبلی در نقاشی، تقویت انگشتان دست.

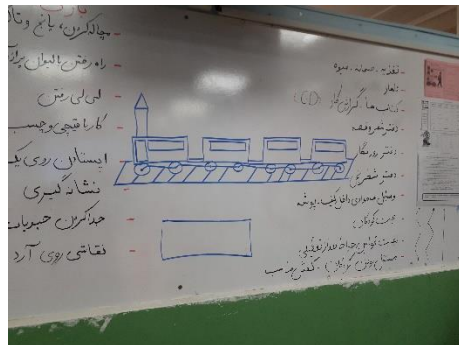
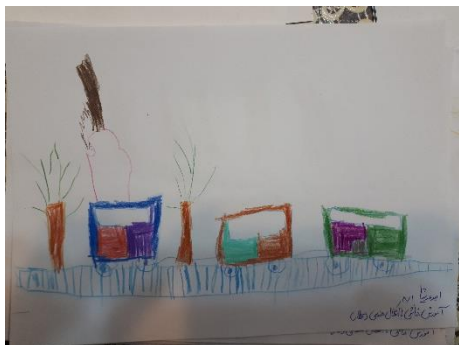


جلسه ششم

موضوع: قطار

شیوه: ترکیب شکل دایره و چهار گوش

هدف: دقت به محیط اطراف و یافتن شکل هندسی در اجسام محیط اطراف.



## کلاس اول

### جلسه اول

موضوع: تعیین سطح نقاشی کودک

شیوه: انتخاب موضوع از شعر موزیکال

هنر آموزان پس از شنیدن شعر موزیکال در مورد متن شعر با مربی خود صحبت می کنند و نقاشی خود را شروع می کنند.

هدف: آشنایی با شاخه ی دیگر از هنر، ایجاد خلاقیت، تقویت حس شنوایی، ایجاد تجسم خلاق، بالا بردن دقت و تمرکز.



جلسه دوم

موضوع: درخت

شیوه: کلاژ با کاغذ رنگی

هدف: تقویت قوه تجسم، تقویت انگشتان دست، ایجاد خلاقیت، آشنایی با رنگ ها در فصول مختلف.



جلسه سوم

موضوع: خانواده شاد (به مناسبت هفته ی سلامت روان)

شیوه: صحبت در مورد نشانه های شادی و خانواده شاد

هدف: ایجاد فضای شاد در خانواده ها، آشنایی کودکان با ویژگی های شادی بخش در زندگی.

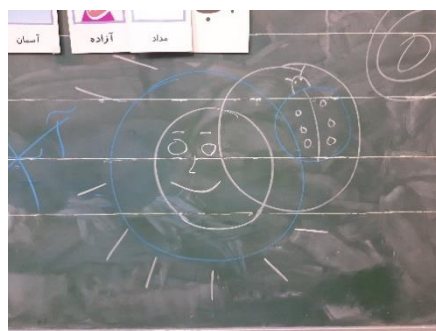


جلسه چهارم

موضوع: دایره های درهم

شیوه: صحبت در مورد دایره ها و توجه به محیط اطراف، توضیح روش کار به هنر آموزان و کشیدن نمونه برای هنر آموزان.

هدف: آشنایی با دایره، توجه به اندازه و تناسبات.



کلاس دوم



## جلسه اول

موضوع: تعیین سطح نقاشی کودک

شیوه: خصوصیات منظره با توجه به شعر موزیکال

شنیدن شعر موزیکال و صحبت در مورد متن شهر و توجه به جزئیات در شعر.

هدف: آشنایی با شاخه های دیگر هنر، تقویت حس شنوایی، بالا بردن دقت و تمرکز.



## جلسه دوم

موضوع: نقاشی با اشکال هندسی

شیوه: مرور اشکال هندسی و آموزش مستقیم نقاشی.

هدف: یادآوری اشکال هندسی، توجه به محیط اطراف.



### جلسه سوم

موضوع: خانواده شاد (به مناسبت هفته ی سلامت روان)

شیوه: صحبت در مورد نشانه های شادی و خانواده شاد

هدف: ایجاد فضای شاد در خانواده ها، آشنایی کودکان با ویژگی های شادی بخش در زندگی.

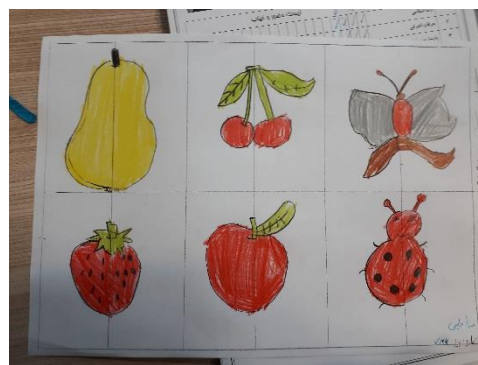
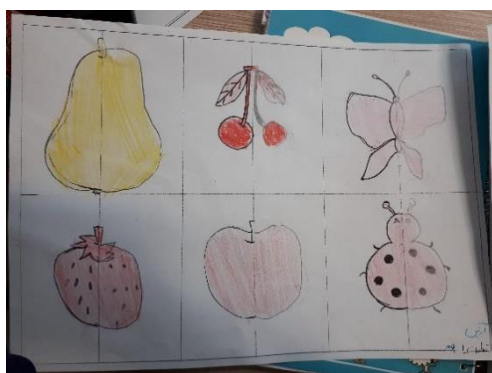


جلسه چهارم

موضوع: تقارن

شیوه: صحبت در مورد تقارن، کامل کردن تصاویر متقارن ناقص.

هدف: یادگیری تناسبات و تقارن در نقاشی، دقت در آفرینش جهان.



## کلاس سوم

جلسه اول

موضوع: تعیین سطح نقاشی کودک

شیوه: فصل زمستان با توجه به شعر موزیکال

شنیدن شعر موزیکال و صحبت در مورد متن شعر و توجه به جزئیات در شعر.

هدف: آشنایی با شاخه های دیگر هنر، تقویت حس شنوایی، بالا بردن دقت و تمرکز، خصوصیات

فصل زمستان.

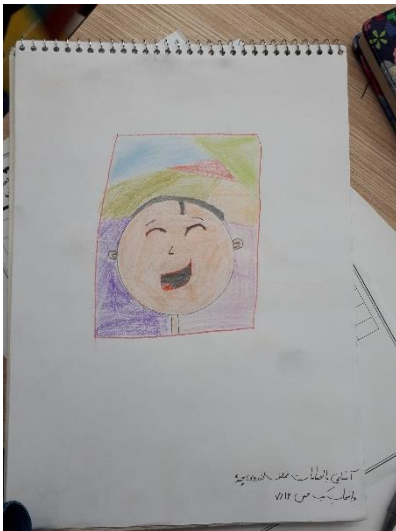


### جلسه دوم

موضوع: آشنایی و تشخیص احساسات از روی چهره.

شیوه: صحبت در مورد احساسات مختلف، تغییر شکل اجزای صورت در حالت های مختلف، نشان دادن شکل صورت در حالت های مختلف.

هدف: بالا بردن دقت و توجه، آشنایی با حالات اجزای چهره در حس های مختلف، ایجاد خلاقیت در نقاشی.

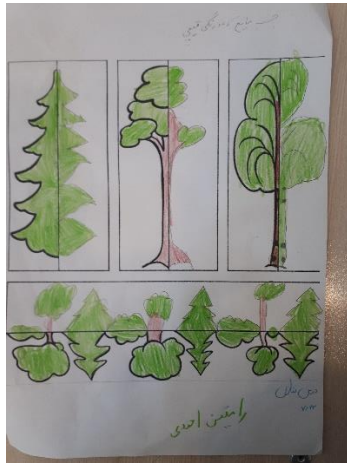


### جلسه سوم

موضوع: تقارن

شیوه: صحبت در مورد تقارن، کامل کردن تصاویر متقارن ناقص.

هدف: یادگیری تناسبات و تقارن در نقاشی، دقت در آفرینش جهان.

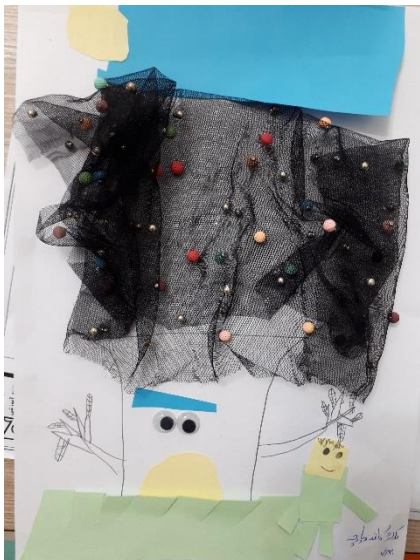


جلسه چهارم

موضوع: درخت

شیوه: کلاژ کاغذ رنگی و پارچه

هدف: ایجاد خلاقیت، ساختار شکنی.



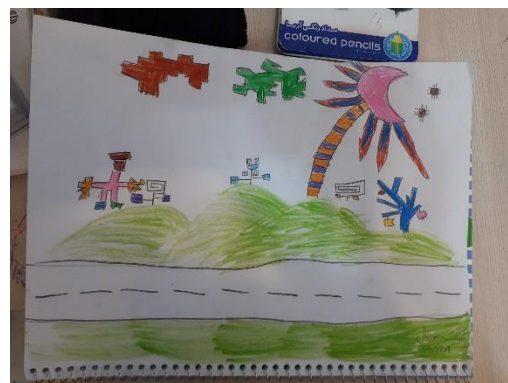
کلاس چهارم

## جلسه اول

موضوع: تعیین سطح نقاشی هنر آموز

شیوه: تغییر اثر هنرمندان

هدف: آشنایی با سبک های مختلف در دوره آموزشی، ساختار شکنی، تمکین، ایجاد خلاقیت



## جلسه دوم

موضوع: دایناسور

شیوه: من میکشم تو کامل کن و مطالعه در مورد دایناسورها.

هدف: آموزش غیر مستقیم، بالا بردن توانایی کودک، تشخیص تناسب، بالا بردن عزت نفس، مطالعه در زمینه های مختلف برای کشیدن نقاشی خوب.

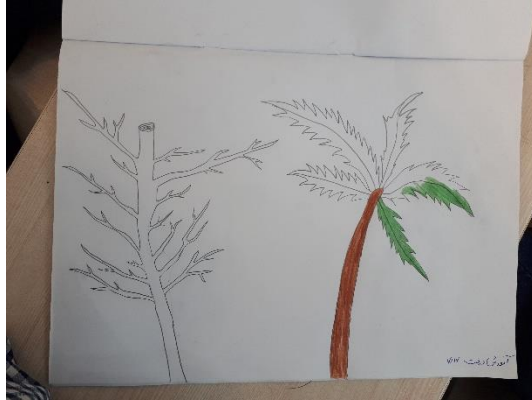


جلسه سوم

موضوع: آموزش درخت

شیوه: مستقیم

هدف: یادگیری گونه های مختلف درختان آشنایی با تناسبات و پایه اول طراحی.



جلسه چهارم

موضوع: پرندگان

شیوه: کاردستی، کلاژ .

هدف: تقویت مهارت های هنری، آشنایی با شیوه های دیگر آموزش، بالا بردن خلاقیت.

